

A l'instar de cette génération d'artistes féminins qui tracent leur chemin sans trop se soucier du marketing, de la hype ou de l'appartenance à une chapelle (d'Eskimo à Léopoldine HH par ne citer qu'elles), Aurore Reichert souffte le chaud et le froid sur une musique audacieuse qui mérite vraiment que l'on prenne le temps de s'y attarder pour tenter d'en percevoir toute la richesse, toutes les nuances. A suivre donc... (Pop, Culture & Cie)

Mira Cétii

Mira Cétii est le reflet complexe d'une artiste complète. Aurore manie plume, guitare au jeu très personnel, programmation et larynx avec le même talent et à travers le prisme d'une personnalité affirmée. C'est beaucoup pour une personne, qui a su rester authentique après déjà 15 ans d'expériences diverses qui lui ont fait fouler de nombreuses scènes. (Hexagone)

Mira Cétii figure sur la dernière compilation du célèbre non-label amoureux de « la chanson expérimentale » en France : La Souterraine. (Compilation *Frappe ton cœur*)

C'est toute une galaxie qui s'ouvre à nous et on ne se privera pas de l'explorer jusque dans ses moindres recoins ! (ZicaZine)

En 2012, en pleine période introspective dans un chalet perdu dans la forêt, Aurore commence à élaborer son univers à la fois pop et chanson, élégiaque et souvent ésotérique, furieusement lynchien. (Longueur d'ondes)

Où l'on insiste encore sur Mira Cétii : femme à la bûche suivant un parcours assez atypique, voix qui émeut, s'exprimant avec l'idée d'un peu chambouler la « jolie chanson française », empilant avec logique des textures sonores qui dessinent une forme d'autoportrait. (ADA)

Dès la première écoute, on est profondément séduit par ce mariage savoureux des sons et des sens, par ce mélange innocent de l'étoile et de son ombre. Mira, c'est encore et toujours une gamine qui vit son épopée céleste en poétesse d'un autre siècle, celui à venir, voire même plus loin. (Christian Décamps)

CE QUE LES ÉTOILES COMMETTENT

#1 : ORION



2015 / ep 6 titres

#2 : PERSÉE



2016 / ep 6 titres

#3 : CÉTUS



2018 / ep 6 titres

La complainte de la
femme à la bûche



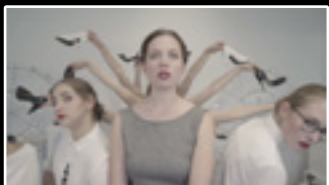
EP & CLIPS

cliquez pour accéder
au contenu

Persée



Obey





trio



duo



solo



cliquez pour accéder au contenu

QUELQUES DATES MARQUANTES

retrouvez toutes les dates passées et futures sur le site

2014

« La Laiterie » en 1ère partie de Emilie Simon

2015

« Là-Haut sur la Colline » (Sion)

« Cabanes » (Metz)

« Nancy Jazz Poursuite » (Nancy)

2016

« Le Gueulard+ » (Nilvange)

« MJC Pichon » (Nancy)

« Chez Paulette » (Pagny-derrière-Barine)

« Les Trinitaires » (Metz)

2017

« CEEAC » Soirée Poésie & Performances (Strasbourg)

« Café Culture Le Gueulard » (Nilvange)

« Siestes Sonores » (Metz)

Soirée avec Buridane à « L'Adagio » (Thionville)

Mira
Cetii



MIRACETII.FR

FACEBOOK.COM/MIRACETIIMUSIC

MIRACETII.BANDCAMP.COM

YOUTUBE